

Прием увеличение-уменьшение

Экспедиция с Земли занимается поиском планет, пригодных для жизни, разработки полезных ископаемых. Случайно обнаруживают планету диаметром 10.2 метра с цивилизацией, которую забирают с собой. При тепловой обработке грузов с целью дезинфекции планета гибнет.

Нильс Нильсен. "Продается планета"

Прием ускорение-замедление

Планета с городами, в которых громадные дома и неподвижные статуи в совершенно разных позах поодиночке и группами. Исследование с помощью машины времени - тысячу лет назад все было так же, но домов было меньше и те же статуи, но тоже меньше числом. Еще дальше в прошлое - еще меньше статуй и домов. Хронопутешествие в будущее - город увеличился и статуй стало намного больше. Эксперимент - съемка с частотой кадр в месяц. Оказалось, что статуи живые люди с жизнью на основе кремния с жизненными процессами замедленными в тысячу раз. Как войти в контакт (хорошая задача). Создать голограмму землянина и согласовать его ритмику с ритмикой аборигенов, с последующей корректировкой его поведения.

Анатолий Константинов. "Контакт на Ленжевене".

Прием переноса.

Археологический памятник письменности - отчет древнеегипетской комиссии, оценивающей новое изобретение - парус для корабля, которое признано бесполезным и даже вредным.

Ю.Брайдер, Н.Чадович. "Рукопись, затерявшаяся в архиве".

ПВФ Способ борьбы с инпланетными агрессорами, проникающими через глаза человека в его тело и разум и трансформирующими его, отличаясь тем, что с целью избежания влияния воздействия на человека борьбу с ними ведет слепой каскадер, владеющий ориентацией по слуху, осязанию и интуиции.

Онджей Нефф. "Белая трость калибра 7.62"

ПВФ Приставка к телевизору, отличающаяся тем, что с целью увеличения степени занимательности она позволяет видеть все, что происходит в радиусе 10 км.

Франциско Гарсиа Павон. "Когда стены стали прозрачными".

ПВФ Приставка к телевизору, отличающаяся тем, что с целью увеличения степени занимательности она позволяет выбирать вариант продолжения действия голосованием зрителей нажатием кнопки.

Приставка по п.1, отличающаяся тем, что актеров убивают по-настоящему, а потом реанимируют в больнице.

Форстер Алан Дин. "На суд зрителей".

ПВФ Способ записи визуальной оптической информации, отличающийся тем, что с целью ее воспроизведения объект, например оконное стекло снабжено специальным покрытием, которое несколько лет записывает визуальную информацию событий, происходящих, например на улице, а потом такое же количество времени воспроизводит ее в обратном порядке. Стекло толщиной 10 лет.

Боб Шоу. "Свет былого".

ПВФ Способ борьбы с человеческой агрессивностью, отличающийся

й с я тем, что с целью всеобщего подавления этого порока, в водопроводную сеть добавляется реагент, подавляющий агрессивность при пер-вых признаках вежливости собеседника, в частности при поклоне и про-изнесения слова "простите".

Яцек Савашкевич. "Патент".

ПБФ Способ борьбы с человеческой агрессивностью, о т л и ч а ю щ и й с я тем, что с целью всеобщего подавления этого порока, в мозг че-ловека вставляется специальный импульсатор, который возвращает боле-вые воздействия на мозг нападающего.

Дм.Биленкин. "Узы боли".

Способ борьбы с человеческой агрессивностью, о т л и ч а ю щ и й с я тем, что с целью всеобщего подавления этого порока, в небо выпускаются технические системы, улавливающие сигнал из мозга убий-цы непосредственно перед убийством и поражающие потенциального убийцу э/током.

Роберт Шекли. "Страж-птицы".

ЗАДАЧА. Пилот потерпел аварию на маленьком астероиде. Как дать сигнал на Землю?

Решение. Он делает из астероида новую комету, которой не юва-ет в природе: ее хвост из питьевой воды с добавкой чернил. "Распи-сать кометой на небесах".

Дм.Биленкин. "Звездный аквариум".

ПБФ Одежда для человека, о т л и ч а ю щ а я с я тем, что с целью расширения функциональных возможностей человека, она обеспечивает (каким-то образом?) выполнение новых функций, например - способ-ность летать, питаться любой энергией, принимать и излучать любые

волны.

А.Дмитрук. "Самсон-двенадцать".

ПВФ Маяк, сигнализирующий о том, что наблюдаемая цивилизация вышла в космос и владеет ядерной энергией, отличающийся тем, что с целью автоматического фиксирования этого события, он располагается на ближайшем космическом теле (для Земли - это Луна) в виде абсолютно ровной площадки с пирамидальной конструкцией, защищенной силовым полем, снять которое можно только ядерным взрывом.
Артур Кларк. "Часовой".

ПВФ Почтовая марка, отличающаяся тем, что с целью автоматической доставки почтового отправления она снабжена скрытой энергией, активизирующейся после наклеивания марки, причем доставка производится по воздуху с огромной скоростью.
Роберт Артур. "Марки страны Эль-Дорадо".

ПВФ Робот, отличающийся тем, что с целью упрощения конструкции с одновременным увеличением степени его универсализации он снабжен набором блоков специализации - трансмогами, установка которых в мозг робота приводит смену его профессии, например космический рабочий - повар - дипломат - менеджер и т.д.
Клиффорд Саймак. "Торговля в рассрочку".

ПВФ Дом, отличающийся тем, что с целью упрощения смены местожительства он имеет стандартный набор технических устройств, обеспечивающих жизнедеятельность человека, обладает способностью перемещаться по воздуху от одной специально оборудованной площадки к другой и подключается к любой из свободных площадок как вилка в розетку.

Мандертайд Роже. "Рай земной".

ПБФ Способ ликвидации семейных ссор, отличающийся тем, что жена помещается в специальное стасис-поле, генератор которого есть в любом доме, в котором она хранится в полевом виде без физического старения, а в случае необходимости (пикник, гости, развлечение и др.) - материализуется.

Роберт Шекли. "Билет на планету Транай".

ПБФ Способ контроля государственных чиновников и исполнительных властей, отличающийся тем, что с целью повышения степени доступности критики каждый чиновник носит на шее медальон с зарядом взрывчатого вещества, взорвать который может любой недовольный деятельностью данного чиновника нажатием кнопки в гражданской приемной.

Роберт Шекли. "Билет на планету Транай".

ПБФ Способ лечения парализованных ног в результате перелома позвоночника, отличающийся тем, что с целью интенсификации процесса лечения на пациента воздействуют электрическим полем, в частности на горном перевале вблизи длизких ударов молний.

Иван Ефремов. "Юрта ворона".

ПБФ Игровой полигон для обучения детей естественным наукам, отличающийся тем, что с целью расширения его функциональных возможностей полигон оборудован устройством, позволяющим моделировать любой уголок Земли, любую планету, любое событие, в частности планету покрытую жидкостью с громадной силой поверхностного натяжения.

Н.Орехов, Г.Шишко. "Робин Гуд - Сережка Лазарев".

Упражнение на РТВ – НФ-животное. Единое начало всей фауны. Животное имеет пузырь на спине. Перед смертью он лопаётся. Оттуда выходят сотни личинок, из которых получаются лисы, птицы, рыбы, насекомые – в зависимости от того, к какой среде обитания они приспособятся. Несколько личинок могут стать родоначальниками таких же личинок.

Григорий Темкин. "Звездный егеря".

ПБФ Полимерный материал, отличающийся тем, что с целью придания ему антигравитационных свойств за счет увеличения подъемной силы вместо воздуха в пузырьках находится вакуум.

Чемодан – индивидуальный дирижабль с уменьшателем подъемной силы в виде зажигалки, плавящей полимер.

Андрей Кужела. "Вы странно развлекаетесь, мистер!".

Двигатель космического корабля, отличающийся тем, что с целью снижения энергетических затрат на его перемещение, он снабжен генератором, позволяющим летать по гравитационным линиям, пронизывающим космос кораблю определенной массы.

Лино Альдани. "Луна двенадцати рук".

Двигатель космического корабля, отличающийся тем, что с целью снижения энергетических затрат на его перемещение, он снабжен космомагнитом, позволяющим летать по магнитному полю Вселенной.

Двигатель космического корабля по п.1, отличающийся тем, что в качестве космического корабля используется планета с установленными космомагнитами на ее полюсах.

Френсис Корсак. "Бегство Земли".

Способ стимулирования изобретательства, отличающийся тем, что с целью снятия психологической инерции с изобретателей, их транспортируют на другую цивилизованную планету, где им ставится ранее казавшаяся неразрешимой задача, которую якобы уже решили местные жители.

Способ по п.1, отличающийся тем, что жителей другой планеты привозят на Землю, где их также провоцируют на изобретение якобы уже существующих на Земле технических решений.

Роберт Силверберг. "Двойная работа".

Способ передачи знаний, отличающийся тем, что с целью интенсификации указанного процесса знания переписываются с мозга на мозг за определенную плату с согласия "донора".

Способ по п.1, отличающийся тем, что существует порог насыщения мозга знаниями, за которым начинается безумие.

Генри Слизар. "Торговцы разумом".

Охотничья собака, отличающаяся тем, что с целью возможности охоты под водой, она выведена искусственно с помощью генной инженерии и помогает ловить рыбу и вытаскивать ее на берег, а также моет посуду, барахтаясь в ней.

Дм.Биленкин. "Миша Кувакин и его монстры".

ЗАДАЧА. Марс. Пыльные бури пожирают металл, перепады температур в порошок дробят скалы. Как поставить в этих условиях памятник героям-первопроходцам ?

Контрольного ответа нет.

Кир Булычев. "Монументы Марса".

ЗАДАЧА. Исследователь застрял на машине времени в прошлом. Как сообщить потомкам об аварии, чтобы пришла помощь?

Ответ. В пещере обнаружен палеолитический рисунок олена и под древним наплывом глины формула:

$$E=MC^2$$

Дм.Биленкин. "Двое и знак".

ЗАДАЧА. Штурман космического корабля забил память компьютера старинной морской романтикой - "Остров сокровищ", "Пираты южных морей" и т.д. В итоге компьютер свихнулся, считая себя капитаном пиратов. Как заставить компьютер привести корабль на базу?

Ответ. В компьютер ввели координаты базы, сообщив, что там торговая шхуна с золотом. Компьютер командовал: "На бордаж!" и выдал коррекцию курса.

Даниил Клугер. "Компьютер по кличке "Кровавый пес".

ЗАДАЧА. Планета Наян, на которой язык меняется очень быстро и бессистемно. Герой должен заключить сделку, чтобы обеспечить захват планеты Землей, но не может уследить за изменениями языка. Под конец язык наянцев состоит из одного слова "ман" в различных сочетаниях. Как быть?

Контрольного ответа нет.

Роберт Шекли. "Потолкуем малость".

ЗАДАЧА. Быстрое устаревание информации. Энциклопедия стареет в момент выхода из типографии. Как быть?

Решение. Энциклопедия прогнозов с необходимым процентом вероятности.

С.Лем. "Экстелопедия вестранда".

ЗАДАЧА. Планета с сильными ветрами. Нормальный ветер - 70 миль в час. Местные жители - сухопутные осьминоги передвигаются на деревянных колесных парусниках. Земляне - на тяжелых танках. Ветер в 190

милль в час (умеренный ветер для местных жителей) чуть не погубил землян и разрушил систему водоснабжения здания. Наступает сезон ветров, от которых местные жители прячутся в пещеру. У землян вне дома нет запаса воды и кислорода. А дом неминуемо погибнет. Как быть?

Контрольного ответа нет.

Роберт Шекли. "Поднимается ветер".

ЗАДАЧА. Авария почтового космолета. Почтальон попадает на планету, животный мир которого слеп. На него нападают волчица, пантера и др., которые являются телепатами. Как спастись?

Решение. Почтальон мысленно представлял себя теми животными, которые являются врагами нападавших. В итоге он представил себя лесным пожаром.

Роберт Шекли. "Запах мысли".